



ПО.03.УП.01.	Пленэр		140		8...-16				28	28	28	28	28	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>		<b>297</b>											
В.00. УП.01.	Скульптура		297		8...-16				2	1	2	2	1	1
	Самостоятельная работа		198						1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>2567</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего самостоятельной работы с учетом вариативной части</b>			<b>2124</b>					<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативн. части:<sup>6)</sup></b>			<b>4691</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>44</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>		<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.04.01.	Основы изобразит. грамоты и рисование		9					3	3	3				
К.04.02.	Прикладное творчество		9					3	3	3				
К.04.03.	Лепка		9					3	3	3				
К.04.04.	Живопись		22,5								4,5	4,5	4,5	4,5
К.04.05.	Рисунок		25,5								4,5	4,5	4,5	6
К.04.06.	Композиция станковая		16,5							3	1,5	3	3	3
К.04.07.	Беседы об искусстве	3	4,5					1,5	1,5	1,5				
К.04.08.	История изобразительного искусства		8								1,5	1,5	1,5	1,5
К.04.09.	Скульптура		9							2	1	2	2	1
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-												
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>			<b>2</b>											

### Примечания к учебному плану

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов аудиторных занятий и консультаций определяется ФГТ, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части может составлять до 20 % от объема времени предметов обязательной части. Объем времени на самостоятельную работу по предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические и региональные традиции подготовки кадров, а также имеющиеся финансовые ресурсы на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонке 8 указываются номера полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (полный цикл – 16 полугодий за 8 лет). Многоточия после номеров необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» – т.е. все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – четные и нечетные полугодия). Форму и время проведения промежуточной аттестации (зачеты, контрольные уроки и др.) по полугодиям ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться по окончании четверти и/или по итогам промежуточной аттестации по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета эта оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, выполнению летней работы, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.
- 6) Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. При проведении промежуточной аттестации в форме зачетов резерв учебного времени увеличивается до 2-2,5 недель. Это время используется по усмотрению ДШИ для консультаций по подготовке обучающихся к итоговой аттестации, конкурсам, творческим мероприятиям, самостоятельной работе на период летних каникул.
- 7) В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной аттестации на проведение консультаций по осуществлению самостоятельной работы обучающихся в период летних каникул.
- 8) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- 9) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
  - Композиция станковая – во 2 классе – 2 часа; в 4-8 классах – по 3 часа;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура – по 1 часу в неделю;
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

#### 10) Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени (консультации)	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	-	2	-		18	52
II	33	-	2	-		17	52
III	33	-	2	-		17	52
IV	33	-	2	1		16	52
V	33	-	2	1		16	52
VI	33	-	2	1		16	52
VII	33	-	2	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	-	15	4	2	120	404

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по классам								Итоговая аттестация
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Количество недель аудиторных занятий								
	32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>П.О. 1. Художественное творчество</b>									
Основы изобразит. грамоты и рисование	2	2	2						
Прикладное творчество	2	2	2(ок дпи)						
Лепка	2	2	2						
Живопись			2	2	2	3	3	3	
Рисунок <sup>3)</sup>			2	2,5	2,5	3	3	4	
Композиция станковая			1	2	2	2	2	2	8
<b>П.О. 2. История искусств</b>									
Беседы об искусстве	1,5	1,5							
История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	8
<b>Вариативная часть</b>									
Скульптура			1	1	1	2	2	1	
Композиция ДПИ				2	1,5	2	2		
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>12</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	
<b>Пленэр (140 часов)</b>			28	28	28	28	28		